



JAARVERSLAG

**MUSEUM
HEERENVEEN**

2021

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	2
1. Bedrijfsvoering	3
2. Publiek	4
3. Tentoonstellingen	5
4. Activiteiten	11
5. Collectie	13
6. Onderwijs	16
7. Organisatie	19
8. Vrienden, Sponsors	20
9. Partners	20
10. Culturele codes	21
11. Financieel	22
12. Bestuursverslag	23

INLEIDING

Ook 2021 was voor Museum Heerenveen een jaar vol uitdagingen. Het jaar begon én eindigde in een verplichte lockdown. Hoewel we begin 2021 de hoop hadden snel weer open te kunnen, moesten we uiteindelijk de deuren tot 5 juni gesloten houden. Omdat voor winkels en galeries andere regels golden dan voor musea, konden we onze museumwinkel en Museumgalerie (MUGA) al vanaf 3 mei openen voor publiek. Zo kregen medewerkers en vrijwilligers van het museum de mogelijkheid vertrouwd te raken met de aangepaste procedures en kreeg het publiek weer de mogelijkheid, zei het beperkt, te genieten van kunst en cultuur in Heerenveen. Na 18 december moest het museum opnieuw haar deuren sluiten, tot het einde van het jaar.

Het museum heeft de lange lockdowntijd adequaat gebruikt. Om de frontoffice beter af te stemmen op de wensen van de bezoekers heeft het museum geïnvesteerd in de mogelijkheid tot digitale ticketverkoop. Dankzij diverse partners heeft het museum ruim 80 objecten kunnen toevoegen aan de collectie. Daarnaast heeft het museum flink geïnvesteerd in erfgoededucatie wat heeft geresulteerd in een toename van bijna 20% meer bezoeken uit het onderwijs in een jaar waarin het bezoekersaantal met meer dan 60% afnam in vergelijking met de precorona jaren.

Het steeds moeten schakelen en afwegingen moeten maken of tentoonstellingen en activiteiten wel door konden gaan, verlengd of uitgesteld moesten worden, vroeg veel van het team. Uiteindelijk hebben we een prachtig programma neergezet waardoor bezoekers ons direct na de opening weer goed wisten te vinden. In de 28 weken dat het museum open was toonden we maar liefst elf tentoonstellingen in en buiten het museum. Van sport tot fotografie en van sculpturen tot schilderkunst, voor een brede doelgroep, want Museum Heerenveen is van en voor iedereen. Het onderhouden van relaties met collega musea en culturele instellingen was ingewikkelder als gevolg van de coronamaatregelen. Daarom zijn we bijzonder trots dat het is gelukt alle tentoonstellingen in nauwe samenwerking met anderen tot stand te brengen.

Het behouden van de saamhorigheid en het teamgevoel was door de lange lockdown een flinke uitdaging. We zijn bijzonder trots op alle medewerkers en vrijwilligers omdat zij zelfs in deze lastige periode betrokken en gemotiveerd bleven. Ze stelden zich flexibel, collegiaal en constructief op. In Heerenveen zetten we onze schouders eronder en kijken we samen naar wat wel kan. Dit toont nog eens extra de enorme betrokkenheid van het team van Museum Heerenveen aan! Hierbij willen wij alle medewerkers en vrijwilligers van harte danken.

Bestuur en directie, Museum Heerenveen



BEDRIJFSVOERING

Veiligheid

De jaarlijkse herhalingscursus bedrijfshulpverlening (BHV) en ontruimingsoefening hebben weer plaatsgevonden. Daaruit voortkomend zijn het calamiteitenplan en ontruimingsplan die voorzien in de bedrijfshulpverlening bijgewerkt waar dat nodig was.

RI&E

Om ervoor te zorgen dat werknemers gezond en veilig kunnen werken is in 2021 het risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) geëvalueerd en geüpdatet. Met het opgestelde overzicht kan het museum gestructureerd de risico's aanpakken om zo de kans op arbeid gerelateerde gezondheidsklachten en ongevallen tot een minimum te beperken.

Gebouwen en terreinen

De panden waarin het museum gehuisvest is, zijn eigendom van de gemeente Heerenveen. De exploitatie van het gebouw, de verhuur, wordt in opdracht van de gemeente gedaan door de beheersstichting De Heerenveense School (DHS). Het museum huurt formeel van deze beheersstichting. Het pand is sterk verouderd en daardoor duur, daar heeft het museum last van. De situatie is financieel niet houdbaar en milieutechnisch zeer onwenselijk. Renovatie/herontwikkeling van het pand wordt al jaren uitgesteld maar is absoluut noodzakelijk.

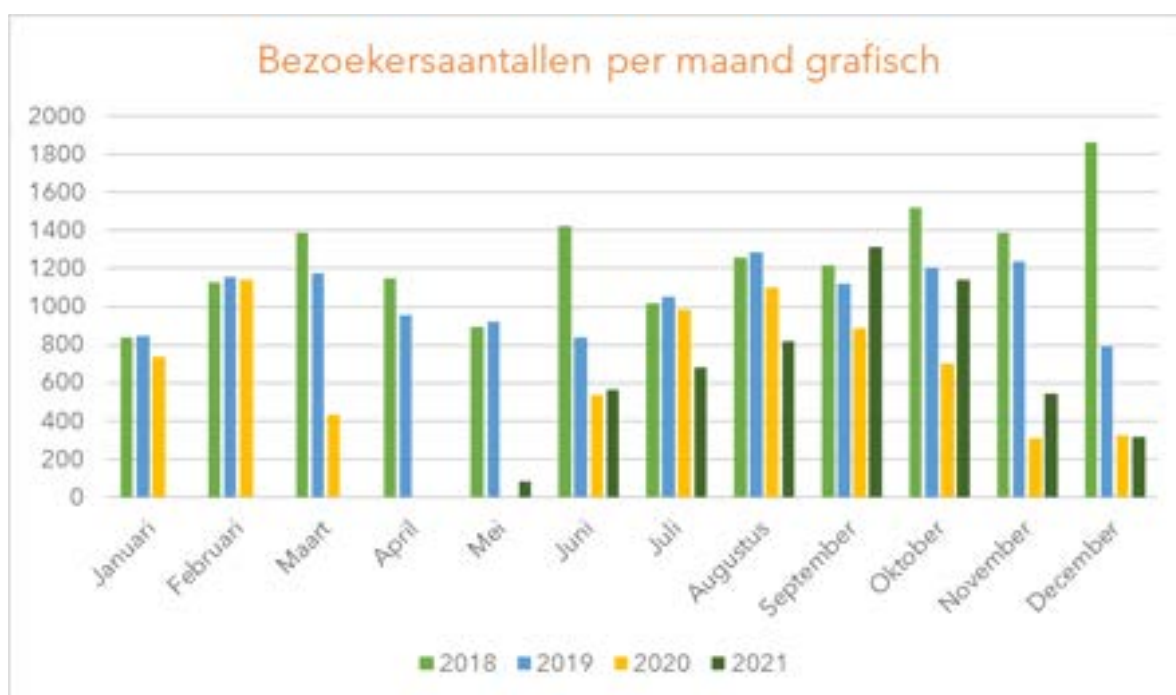
De veiligheid en het comfort van onze medewerkers en bezoekers is in 2021 al in het gedrang gekomen. Op last van de gemeente, bestuursdwang brandveiligheid, moest het museum per 18 oktober 2021 plots sluiten voor personeel en bezoekers i.v.m. geconstateerde gebreken aan de brandmeldinstallatie. Door het inhuren van gecertificeerde brandwachten kon het museum toch open blijven. Voor het museum was deze ontwikkeling bijzonder zuur, het museum was immers de eerste helft van het jaar al gesloten i.v.m. de coronamaatregelen. De gebreken aan de installatie zijn inmiddels opgelost maar het museum maakt zich ernstige zorgen over de staat van het gebouw en de mogelijke consequenties voor de veiligheid voor personeel en publiek. Daarom heeft het museum ook in 2021 de verhuurder en eigenaar meermaals geattendeerd op de verantwoordelijkheid voor het uitvoeren van het noodzakelijke onderhoud. In 2021 is daar nauwelijks gehoor aan gegeven.



PUBIEK

De bezoekersaantallen zijn door de coronapandemie gedaald tot een dieptepunt voor Museum Heerenveen. De beperkende coronamaatregelen en de zes maanden durende verplichte sluiting van het museum hebben we voor gezorgd dat nog geen veertig procent van het normaal aantal bezoekers gehaald werd.

JAAR	2021	2020	2019
Aantal bezoekers	5.875	7.145	12.575



Bezoekersprofiel

Tickets	2021	Bedrag	2020	Bedrag
Losse verkoop	478	€ 3042,03	406	€ 2.626,00
Museumkaarten	1747	€ -	2.081	€ -
Groep en activiteiten	550	€ 631,50	412	€ 509,50
Kinderen en jongeren	109	€ 172,25	125	€ 120,25
Onderwijs	405	€ 30,00	340	€ 614,00
Bibliotheek	15	€ -	232	€ -
MuGa	229	€ -	308	€ -
Relaties	53	€ -	112	€ -
VW bezoekers	2289	€ -	3129	€ -
Totaal	5.875	€ 3.875,78	7.145	€ 3.869,75

TENTOONSTELLINGEN

De Kwetsbare Natuur

13 december 2020 t/m 29 augustus 2021

De natuur kan op veel manieren kwetsbaar zijn. Denk aan jong leven als prooi voor anderen, droogte als gevaar voor gewassen en de mens die niet-natuurlijke stoffen de natuur in brengt. Vanuit de kwetsbaarheid kan ook veel moois ontstaan. Het kwetsbare in de natuur is door de beste Friese natuurfotografen vastgelegd en te zien op de tentoonstelling. In samenwerking met de Vereniging voor Natuurfotografen-Friesland (VNF-F).

Leen Kaldenberg

21 maart t/m 2 mei 2021, MUGA

De schilderwerken van Kaldenberg geven de elementen weer die het landschap ons geeft. Staande op de klei in Noord-Groningen betekent dat heel veel land, licht en lucht. Kaldenberg woont en werkt in Leermens, een wierdedorp op het Groninger Hooze Land.

Anna Akke Fopma

18 april t/m 19 september 2021, Beeldentuin

Fopma is succesvol beeldend kunstenaar, coach en docent. Het indrukwekkende resultaat komt tot leven in de beeldentuin. Van realistisch tot abstract alle stijlen en vormen zijn er te vinden.

Janneke Hengst

16 mei t/m 27 juni 2021, MUGA

Janneke Hengst toont in deze expositie vele nieuwe en nog nooit eerder geëxposeerde werken. Haar landschappen kenmerken zich door het kleurgebruik en de compositie. Het landschap verstilt zich als het ware in haar werken. Als beschouwer ontdek je het verhaal van de kunstenaar, met het bijzondere mystieke licht en surrealistisch realisme, boeiend vanaf de eerste penseelstreek.

Brooks, Van der Tuin & De Vries

11 juli t/m 22 augustus 2021, MUGA

De kunstwerken van Terri Brooks (Australië) refereren aan eigentijdse abstracte landschappen die hun essentie ontleenen aan de stedelijke omgeving. Het onderscheid tussen formele en informele kunst wordt door Harmen van der Tuin als het ware opgeheven ten gunste van een nieuwe eenheid. Kees de Vries maakt zowel schilderijen als objecten van zout. Het resultaat zijn zowel groeiobjecten als stukken om aan de muur te hangen.





TENTOONSTELLINGEN

Museumsport

7 augustus t/m 29 augustus 2021

'Niet rennen in de museumzalen' is een van de bekendste ongeschreven museumregels. Fietsen door een museum lijkt al helemaal uitgesloten. Toch was fietsen en roeien hier precies de bedoeling. Want waar sport goed is voor het lichaam, is kijken naar kunst goed voor de geest. In Museum Heerenveen kon het dus deze zomer tegelijk! Zowel de sportschool als het museum kunnen moeilijk toegankelijk zijn voor mensen die er nog nooit geweest zijn. Sportstad Heerenveen en Museum Heerenveen willen met deze samenwerking de drempel verlagen en de eigen doelgroep kennis laten maken met de ander. In samenwerking met Sportstad Heerenveen.

Identity

4 september t/m 31 oktober 2021

De afgelopen jaren heeft de Heerenveense fotografe Reiny Bourgonje een indrukwekkend aantal prestigieuze (inter)nationale fotografieprijszen gewonnen. Dit jaar werd Bourgonje genomineerd voor de Siena Creative Photography Awards. Uit tienduizenden inzendingen uit maar liefst 137 landen zijn twee portretten van Bourgonje geselecteerd. Voor het eerst zijn de prijswinnende portretten tegelijk te zien in Museum Heerenveen. De tentoonstelling is financieel mogelijk gemaakt door de Provincie Fryslân.

Noorderlicht: The Makable Mind

4 september t/m 31 oktober 2021

Het Noorderlicht Internationaal Fotofestival 2021 had het thema 'The Makeable Mind'. Daarmee wil het festival de relatie verkennen tussen visuele cultuur en de werkelijkheid: wat is de invloed van beeldtechnologieën, communicatiemediën en (burger)journalistiek op ons denken en hoe verhullen, onthullen, beschrijven of herschrijven zij de werkelijkheid? In Museum Heerenveen was werk te zien van Natalia Kepesz, Elisa Maenhout en Silas BahrZe. Deze jonge kunstenaars vertellen verhalen waarin de protagonisten hun eigen leven naar fictie ombuigen. In samenwerking met Noorderlicht en Museum Belvédère.

De Wettertoer POP-UP

15 oktober t/m 14 november 2021, pop-up

Het zwembad van Sportstad Heerenveen werd op 16 en 17 oktober 2021 speciaal voor de voorstelling De Wettertoer omgetoverd tot een waar belevingstheater. Museum Heerenveen verzorgde in de entreehal een geslaagde pop-up tentoonstelling over de geschiedenis van de Watertoren van Heerenveen. In samenwerking met EHProductions en Sportstad Heerenveen.



TENTOONSTELLINGEN



Peter Hiemstra en Henk Slomp

31 oktober 2021 t/m 9 januari 2022, MUGA

Twee echte kompanen in de kunst. In de expositie worden individuele werken van Hiemstra en Slomp getoond, evenals werken die vanuit hun samenwerking ontstaan. Voor de bezoeker zal het weer een feest van verhalen worden: verrassend, intrigerend, confronterend en plezierend waarbij u gaat naar huis met een hoofd vol visuele verhalen.

Kunst in Opstand

14 november 2021 t/m 16 januari 2022

Aanknopingspunt voor de tentoonstelling is het 'liber amicorum' (vriendenalbum) dat de socialistische voorman Ferdinand Domela Nieuwenhuis op 1 april 1904 kreeg aangeboden. In het album zijn 56 bijdragen van toenmalige geëngageerde schrijvers en kunstenaars opgenomen. De bladen zijn het toonbeeld van hoe artistiek engagement er in de late 19e en vroege 20e eeuw uitzag. In navolging van de kunstenaars in 1904 tonen maatschappelijk betrokken hedendaagse kunstenaars werk waarin een actueel maatschappelijk vraagstuk aan de kaak gesteld wordt. De thema's zijn o.a.: racisme, seksisme, feminisme, klimaatverandering, milieu, migranten en ouderdom/eenzaamheid. Deelnemende kunstenaars zijn o.a. Ton Meijer, Anja Lofvers, Noor Agter, Edmond Spierts, Christian Menamortu, Faisel Saro, Peter Hiemstra en Hans Kuné. In samenwerking met Galerie Forma Aktua in Groningen.



ACTIVITEITEN

Veel jaarlijks terugkerende evenementen en activiteiten waar Museum Heerenveen normaal gesproken aan deel neemt, konden in 2021 geen doorgang vinden. We hebben met het oog op alle maatregelen vooral gekeken naar wat wel kon. Het museum organiseerde innovatieve activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen.

Ontdek de leefwereld van Domela Nieuwenhuis in het Friese landschap. De route Strijd voor Gelijkheid voert je samen met Jort Kelder langs plaatsen die belangrijk waren voor Domela Nieuwenhuis. De start en finish is bij ons museum. De route van 39 km is een combinatie van een digitale en reallife beleving. Museum Heerenveen is partner in het routeapp project van de vijf samenwerkende gemeente Zuidoost Friesland. De presentatie van de routes vond dan ook plaats in Museum Heerenveen.

Het museum is bij uitstek een inspirerende plaats voor andere cultuuruitingen. Speciaal voor het CultuurpleinFestival stelde Museum Heerenveen het hele museum open voor optredens van cultuurmakers. Denk aan Moderne dans in de binnentuin, verhalen over een andere cultuur in de schilderijenzaal en een lunchconcert in het Museumcafé. De historische collecties en architectuur van Museum Heerenveen vormden de achtergrond voor deze bijzondere optredens. Alle optredens waren voor het publiek gratis te bezoeken op 11 september 2021 tussen 11.00 en 17.00uur.

Het landelijke thema van deze 35e editie van de Open Monumentendag was inclusie. Onder de slogan 'Mijn monument is jouw monument' wil Museum Heerenveen samen met het lokale comité en overige monumenten binnen de gemeente een zo breed mogelijk publiek kennis laten maken met het bijzondere Heerenveense cultureel erfgoed. Ook was er extra oog voor fysieke inclusie, waaronder rolstoeltoegankelijkheid van monumenten. Museum Heerenveen voelt zich betrokken bij dit thema en was daarom gratis toegankelijk voor bezoek op 11 september.

ACTIVITEITEN



Op 18 en 19 september liet Heerenveen zich tijdens de Kunstroute Heerenveen weer vanuit een kunstzinnig perspectief zien. Beeldend kunstenaars openden hun ateliers voor bezoekers. Ook Museum Heerenveen deed mee en stelde diverse ruimten beschikbaar voor kunstenaars om in gesprek te gaan met hun publiek.

De bekende schrijfster Suzanna Jansen hield zaterdag 30 oktober een lezing in Museum Heerenveen over haar spraakmakende bestseller 'Het Pauperparadijs'. De lezing vond plaats in het kader van de Maand van de Geschiedenis. Boekhandel Binnert Overdiep was vanaf 14.30 uur aanwezig om bezoekers de gelegenheid te geven het boek aan te schaffen. Deze lezing is gratis en werd aangeboden door de culturele partners in Heerenveen.

Kerstliefhebbers konden hun hart ophalen in Museum Heerenveen. Het statige herenhuis en de aangrenzende oude school zijn voor de gelegenheid omgetoverd tot een sfeervol museum. In diverse zalen stonden rijk versierde kerstbomen en kerstversiering. De tafels in de sfeerkamers waren gedekt met het mooiste servies en winterse lekkernijen. sfeerverlichting, groenguirlandes en kransen langs de schouwen, stoven met theeketeltjes brengen u terug naar de kersttijd van weleer. In verband met de coronasluiting is Kerst in het Museum nog geen week te zien geweest.

COLLECTIE



Collectievorming

Museum Heerenveen zorgt goed voor de collectie. Verantwoord ontsluiten, presenteren en beheren hebben voortdurende aandacht. De collectie en zorgvuldig beheer daarvan blijft de kern voor het museum. Het museum zal zich daarom altijd inspannen voor het verbeteren van de collectie door acquisitie, ontzamen en restauratie. Het museum reageert terughoudend op aanbiedingen. Alle aanbiedingen worden getoetst aan de acquisitievoorwaarden die beschreven staan in het collectiebeleid. Het museum heeft bijna 17.000 objecten en ruim 32.000 foto's, dia's en glasnegatieven. Daarnaast beschikt het museum over een uitvoerig documentatiecentrum met archiefstukken en boeken.

In december 2021 heeft het museum dankzij steun van het Mondriaanfonds een conservator kunnen aantrekken. De conservator zal zich in het komende jaar gaan richten op het afstoten van collectieonderdelen die niet tot de kerncollectie behoren en ondersteunen bij het maken van de tentoonstellingen.

Digitalisering

Het museum heeft de bruikbaarheid van de collectie verbeterd door digitalisering en verbetering van de reeds gedigitaliseerde gegevens. Zo zijn er weer diverse collectiestukken gefotografeerd. Ook is een start gemaakt met ontsluiting van de stukken in het documentatiecentrum. Het archief barst uit de voegen en we zullen streng naar de huidige collectie moeten kijken of deze nog tot de kerncollectie hoort. De meest recente collectieadministratie (bruiklenen, schenkingen, aankopen etc.) zijn inmiddels digitaal gearchiveerd. Veel oudere dossiers nog niet. Ook daarmee is een start gemaakt in 2021. Een flinke klus.

Collectiedienstverlening

Onze collectiebeheerder ontvangt jaarlijks vele vragen en verzoeken met betrekking tot de collectie van het museum. Het gaat om aanvragen voor beeldmateriaal, vragen over de collectie en bruikleenverzoeken.

AANWINSTEN

Dankzij verschillende partners kon het museum maar liefst 83 objecten toevoegen aan de collectie van Heerenveen. Het museum kocht een olieverfschilderij aan van Jeanne Bieruma Oosting, Stilleven met bloemen, ter aanvulling op de reeds bestaande collectie van deze Friese schilder. Fred Kuiper bepaalde dat het schilderij met daarop het Kuiperspand na het overlijden van zijn broer een permanente plek in Heerenveen moest krijgen. Het olieverfschilderij *Mist oer 't Breedpaad van Rabbo Ploeger* uit 1974 is onlangs gerestaureerd. Ploeger schildert in de trant van het figuratief expressionisme hoofdzakelijk landschappen, waarin de immense kracht van lucht- en wolkenwerking wordt verbeeld.

Met dank aan bemiddeling van de Vriendenvereniging ontving Museum Heerenveen een waanzinnige tekening met een gezicht op Crackstate van Ies Spreekmeester uit 1979. Van de erven van de familie Van Heloma-Van Bienema ontving het museum diverse bijzondere erfstukken. Beide families kwamen uit prominente families woonachtig op Huize Voormeer. De stukken illustreren het leven van de adel in Heerenveen. De Vriendenvereniging wist op een kunstveiling de olieverfschildering getiteld: *Figuren bij een buitenplaats in Friesland van C.F. Steensel van der Aa* voor het museum te winnen. Te zien is het inmiddels afgebroken hotel De Tent in Oranjewoud. Er was veel animo voor het werkje en we zijn bijzonder trots dat we het hebben weten te behouden voor Heerenveen. Ook verwierf het museum twee schilderijen van Bonne Dijkstra. Daarnaast ontving het museum 66 historische foto's en 2 unieke ansichtkaarten.

Er staat één aanschaf, die van een zilveren brandewijnkom, on hold. Dat wil zeggen dat het museum nog verschillende financieringsprocedures heeft lopen om tot aankoop van de kom over te kunnen gaan.





Chapman

ONDERWIJS

De eerste maanden van 2021 waren de scholen en het museum gesloten i.v.m. de coronabeperkingen. Daarna golden binnen de scholen tot na de zomervakantie nog zoveel beperkende maatregelen dat bezoeken aan Museum Heerenveen nauwelijks mogelijk waren. In de maanden na de zomervakantie hebben we de scholen actief benaderd voor een veilig museumbezoek. Het was merkbaar dat scholen mede door de lange lockdown nog wat terughoudend waren om buitenschoolse activiteiten te ondernemen. Toch heeft het museum 514 kinderen en jongeren weten te bereiken in 2021. Dit betreft zowel de schoolbezoeken als zelfstandige bezoeken. Een prestatie van formaat!

Museumaanbod voor het onderwijs

Door een intensieve samenwerking met Ambion en het Kei College heeft het museum een interactieve eduscaperoom weten te installeren: de Van Maasdijk Room. Deze eduscaperoom is in oktober en november uitvoerig getest door leerlingen van bovengenoemde scholen. De feedback is gebruikt voor verbetering van de workshop. In 2021 hebben 44 leerlingen de escaperoom in test gespeeld.

Naast de escaperoom bood het museum voor het primair onderwijs 5 workshops in de vorm van een doorlopende leerlijn erfgoed educatie. Hiermee maken leerlingen kennis met het cultureel erfgoed van Heerenveen. Voor elke groep was er een passende museumles waarbij leerlingen iets meer leren over hun eigen geschiedenis. Museumlessen zijn altijd interactief, de leerlingen gaan zelf aan de slag. Voor het voortgezet onderwijs bood het museum gratis kijkwijzers en een workshop. In 2021 hebben 50 leerlingen workshops gedaan bij het museum.

Museumdocenten komen ook graag in de klas voor een gastles. Ze nemen echte museumobjecten mee die kinderen mogen onderzoeken. Het bezoek wordt in overleg gekoppeld aan een voor de school actueel thema. In 2021 hebben museumdocenten verschillende klassen bezocht en daarmee 100 leerlingen bereikt.

Sinds oktober beschikt het museum over een medewerker educatie met dank aan financiering door het Mondriaanfonds. De educatiemedewerker heeft zich in de laatste maanden van het jaar gericht op het ontwikkelen van nieuwe programma's waarbij zowel in de klas als in het museum op een veilige manier van ons aanbod gebruik gemaakt kon worden. Dit zodat het museum de jeugdige doelgroep aan zich kan blijven binden.





ONDERWIJS

Bezoekers met kinderen

Kinderen kunnen het museum op allerlei manieren ontdekken. Door zelf rond te lopen, met een rondleider of met een raadseltocht. De raadseltocht brengt je langs alle mooie, lelijke en grappige stukken uit het museum. Je moet er wel goed voor kunnen zoeken. Kinderen krijgen na afloop altijd een cadeautje.

Loco Puzzel

Met een locodoos en kaartjes speuren de kinderen voorwerpen van vroeger en nu bij elkaar. Hebben ze alle kaartjes op de juiste plek gelegd? Als ze de locodoos omdraaien verschijnt er een mooie afbeelding.

Vier de zomer in het Museum!

Ga op zoek met Tikkit het museummonstertje. Hij heeft zich verkleed als museumstukken. Kun jij ze allemaal vinden? In het Museumcafé kun je een collage maken van jouw favoriete vakantie in Friesland. Misschien wil jij het liefste varen of paardrijden, laat het zien.

Worden wat je wil!

Herfstvakantie: Heb jij al een idee wat je wil worden? In het museum maak je kennis met beroepen van vroeger, soms bestaan die beroepen helemaal niet meer. Ontdek welk historisch beroep het beste bij jou past. Knutsel je eigen beroepenmuts. Wordt jij een politiemans of dokter? Laat het zien. 36 kinderen hebben een beroepenmuts gemaakt.

Kerst knutsel to go!

De kerst knutsel stond al klaar in het museum toen we hoorden dat het museum dicht moest. Maar we vinden het zonde om alles weg te moeten gooien. Kinderen (en (groot)ouders) zijn van harte welkom om gratis een Kerst knutsel DIY-pakket op te halen. Er zitten alle benodigdheden in om samen 3 hele leuke sneeuwpoppen te maken die je in de kerstboom kunt hangen en een lekkere verrassing. Maar liefst 31 kinderen en 17 volwassenen (vaak pakes en beppes) hebben een kerst knutsel gehaald.



ORGANISATIE

In 2021 had het museum op 31 december 2021 een professionele kern van 6 medewerkers (2020: 4). Samen werkten zij 4,02 fte voor Museum Heerenveen (2020: 2,42 fte). Het museum had in 2021 1 stagiaire (bachelor communicatie) en 50 vrijwilligers.

Bestuur

Het bestuur van de stichting Museum Heerenveen (onbezoldigd) bestond op 31 december 2021 uit:

Dhr. B.J.G. de Groot, voorzitter

Dhr. B. Benthem, secretaris

Mevr. T. Ditmars-Bezemer, penningmeester

Dhr. T.J.J. Hiemstra, lid

Dhr. R. Tamourt, lid

Personeel

Het personeel van stichting Museum Heerenveen (bezoldigd) bestond op 31 december 2021 uit:

Dhr. P. Appelhof, technische dienst (0,88 fte)

Mevr. G. Hornstra, coördinator vrijwilligers (0,55 fte)

Mevr. M. Jacobs, medewerker educatie (0,72 fte)

Mevr. F. Knoop, conservator, (0,88 fte)

Mevr. C. Oord, financieel administratief medewerker (0,11 fte)

Mevr. L. Palil-Trip, directeur / conservator (0,88 fte)

Uit dienst per 1 oktober 2021: Dhr. J. Huizinga.

Vrijwilligers

Daarnaast waren er in 2021 bijna 50 medewerkers (vrijwillig) werkzaam voor het museum.

Vrijwilligers zijn de spil van het museum. Zonder de constante en enthousiaste inzet van deze museummedewerkers zou het museum niet al haar taken kunnen uitvoeren. Via de vrijwilligerscentrale komen er geregeld nieuwe vrijwilligers/medewerkers naar het museum. Zij reageren n.a.v. een gespecificeerde oproep via de site van de vrijwilligerscentrale.

C. Akeman, F. Bakker, F. v.d. Berg, K. v.d. Berg, M. Boltje, I. Blom, A. van Dijk, H. Dijkstra, A. Elzinga, H. Faber, P. Gaaikema, A. Gootzen, F. de Groot, Y. Guyt, A. Hartsuiker, Y. Hartsuiker, F. Hijlkema-Schaap, E. Hoeksma-Schippers, L. Hoekstra, M. Horlings, R. Huizenga, J. de Jong, H. Kok, G. Koops, F.P. Kramer, T. van der Laan, C. Lantermans, R. Leenes, G. Luinstra, W. van der Meulen, P.H. Oosterhagen, H. Pander, A. Piek, G. Ploegsma, H.J.A. Popma, Ch. de Ruiters, F. Schaap, P. Schoen, H. Scott-Huisman, I. Schouten, C.H. van de Vooren, J. de Vries, R. Vriesinga, E. de Weerd, W. Westerdijk, A. Wielenga, S. Wille, J. Zwolle

Stagiaires

Mevr. L. Dijk

Afstudeerstage Communicatie NHL Stenden

VRIENDEN EN SPONSORS

Het museum heeft een zeer betrokken vriendenclub van ruim 950 particuliere en zakelijke vrienden die het museum steunen met aankopen van collectie en bijdragen aan het verbeteren van de presentaties. We zijn de vrienden zeer dankbaar voor alle hulp en investeringen die het museum in 2021 mocht ontvangen.

Het vriendenbestuur bestond per 31 december 2021 uit:

Mevr. H. Scott-Huisman, voorzitter

Dhr. H. Thiessen, penningmeester

Dhr. G. Boeters, secretaris

Mevr. H. Huizenga, lid

Dhr. C.H. van de Vooren, lid

Sponsoren, subsidieverstrekkers en fondsen

het museum heeft ook in 2021 weer diverse instellingen en organisaties bereid gevonden te investeren in het museum. Het museum is hen zeer dankbaar voor hun bedrage.

Gemeente Heerenveen, Provincie Friesland, Mondriaan Fonds, Prins Bernard Cultuurfonds, St. Echtelieden Heida-Faber Fonds en P.W. Janssen's Friesche Stichting.

PARTNERS

Museum Heerenveen biedt mensen plezier, vrijetijdsbesteding, nieuwe inzichten en verrassende ervaringen en draagt bij aan zelfontplooiing, participatie en ontmoeting. Het museum geeft een impuls aan het toerisme en de economie van Heerenveen en is daarmee een belangrijke vestigingsfactor voor bewoners en bedrijven.

Om meerwaarde te kunnen creëren voor inwoners, toeristen en dagrecreanten is samenwerking en partnership "core business" voor Museum Heerenveen. We onderscheiden 4 vormen van samenwerking.

- 1) Samenwerking met collega regionale musea;
- 2) Samenwerking met onderwijsinstellingen;
- 3) Samenwerking met andere culturele partners in de regio;
- 4) Samenwerking met brancheorganisaties.

Met de 'Samenwerkende partners Heerenveen' (Posthuis Theater, Bibliotheken Mar en Fean en Ateliers Majeur) heeft het museum ook in 2021 weer mooie culturele producten weten neer te zetten. Meer hierover is te lezen in het jaarverslag 2021 van de samenwerkende partners.



CULTERELE CODES



Gouvernance code Museum Heerenveen

Museum Heerenveen past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 (hierna: GCC) integraal toe. De directie van Museum Heerenveen is verantwoordelijk voor het naleven van de GCC en de verankering in de organisatie.

Code Diversiteit en Inclusie

Museum Heerenveen onderschrijft de Code Diversiteit en Inclusie. Museum Heerenveen is van en voor iedereen. Het museum streeft ernaar de diversiteit op het gebied van programma, personeel, publiek en partners te vergroten.

Fair Practice Code

Museum Heerenveen onderschrijft de Fair Practice Code en staat voor een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. We houden respectvol, solidair en in vertrouwen rekening met elkaars belangen ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.

FINANCIEEL

Museum Heerenveen sluit boekjaar 2021 (januari t/m december) met een licht verlies af. Dat komt vooral omdat we zuinig zijn geweest. Door besparende maatregelen, zoals uitstellen van gewenste maar niet noodzakelijke investeringen is het verlies beperkt gebleven. Met dank aan het Mondriaanfonds hebben we twee medewerkers kunnen aantrekken voor extra ondersteuning om het publiek betrokken te houden bij het museum. Met dank aan het Prins Bernard Cultuurfonds hebben we het online tickets kunnen reserveren en kopen mogelijk kunnen maken. Dit geeft een boost aan de professionele uitstraling van het museum en de toegankelijkheid. Bovengenoemde bijdragen geven het museum de kracht om financieel sterk het komende jaar in te gaan waarin ongetwijfeld beperkende corona-maatregelen nog van invloed zullen zijn op de bezoekersaantallen en activiteiten.

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

	31-dec-2021	31-dec-2020
ACTIVA	€	€
Vaste activa		
Materiele vaste activa	12.787	1.787
Vlottende activa		
Vorraden	6.764	6.339
Vorderingen	29.516	24.303
Liquide middelen	284.620	204.228
Totaal activa	333.671	236.657
PASSIVA		
Bestemmingsreserves	149.689	144.169
Bestemmingsfondsen	87224	-
Kort lopende schulden	96.758	90.243
Totaal passiva	333.671	236.657

WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2021

	2021	2020
	€	€
Baten voor leveringen	19.897	21.413
Subsidie	435.162	425.631
Giften en sponsoring	15.602	17.562
Overige baten	32.504	33.421
Activiteitenlasten	43.688	43.118
Bruto exploitatieresultaat	459.477	454.909
Kosten		
Personeelskosten	153.806	147.176
Afschrijvingen	1.046	878
Huisvestingslasten	264.563	252.430
Verkoopkosten	3.954	900
Overige bedrijfskosten	35.766	38.783
Beheerslasten	459.135	440.167
Exploitatieresultaat	342	14.742
Rente baten en lasten	-1.077	-707
Resultaat	-725	14.035

BESTUURSVERSLAG 2021

Algemene toelichting

Stichting Museum Heerenveen is statutair gevestigd in Heerenveen.

De stichting heeft ten doel het inrichten en exploiteren van een algemeen streekmuseum. Bij het inrichten en exploiteren van het algemeen streekmuseum richt de stichting zich zoveel mogelijk op de plaats Heerenveen en haar omstreken, voor zover deze op grond van de historische ontwikkelingen behoren tot haar culturele en economisch verzorgingsgebied. De stichting bevordert of doet bevorderen de historische, sociale en culturele kennis van Heerenveen en haar omstreken.

Het stichtingsbestuur bestaat uit vijf onbezoldigde bestuursleden. Museum Heerenveen volgt het bestuursmodel. In het bestuursreglement zijn de toedeling van de toezichthoudende taken, de bestuurlijke taken, de aan de directie gedelegeerde taken en verantwoordelijkheden, en de bijpassende bevoegdheden vastgelegd.

De directeur/conservator is verantwoordelijk voor het dagelijkse bestuur van het museum. Arbeidsvoorwaarden van de betaalde krachten zijn conform de Cao Gemeenten - VNG.

Strategisch beleid

Het beleid van het Museum met betrekking tot het vrij besteedbaar vermogen is het investeren van het beschikbare vermogen in het moderniseren van het museum. Een voordelig resultaat zal worden toegevoegd aan de bestemmingsreserves, mits de omvang van het resultaat licht positief is. Nadelige resultaten zullen ten laste worden gebracht van de algemene reserves.

Toepassing Governance code Cultuur

Museum Heerenveen past de principes van de Governance Code Cultuur toe. Het bestuur legt jaarlijks verantwoording af middels dit bestuursverslag en een door een gecontroleerde jaarrekening te publiceren. Tevens volgt het museum de Fair Practice Code en Code inclusie en diversiteit.

Wijze waarop de organisatie overleg heeft gevoerd met de interne en externe belanghebbenden

Bestuurders zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie. Zo zijn bestuursleden regelmatig aanwezig en aanspreekbaar op de werkvloer. Het bestuur heeft een vertrouwenspersoon benoemt die door de hele organisatie kenbaar is gemaakt. Het bestuur bevordert goede wederzijdse betrekkingen met externe belanghebbenden. Het bestuur e/o de directie voert periodiek overleg met de lokale overheid, collega culturele instellingen, gelieerde organisaties en met het bedrijfsleven. Het periodiek overleg is gericht op het verwerven van vertrouwen, draagvlak en legitimiteit.

Risicobeheersing en interne controle

Het bestuur is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. Het bestuur handelt als goed werkgever; het schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving. Daartoe heeft zij ook dit jaar een RI&E inspectie uitgevoerd. De wijzigingen zijn verwerkt in het RI&E plan. Ook het vrijwilligersbeleid en huishoudelijk reglement zijn in 2021 herzien.

Bestuursfunctioneren

Het bestuur rapporteert conform het vooraf opgestelde vergaderschema binnen het bestuur over contacten met de externe belanghebbenden. Dit gaat om de aard, inhoud en resultaat van deze contacten. Bestuur heeft ook dit jaar haar functioneren geëvalueerd. Hieruit is gebleken dat bestuurders zonder last van ruggenspraak vrij kunnen besturen, en zich ook veilig voelen om die verantwoordelijkheid naar eer en geweten uit te voeren. Bestuurders zorgen dat zij goed toegerust zijn voor een adequate vervulling van hun functie en blijven daartoe steeds aan hun eigen ontwikkeling werken.

Om mogelijke belangen verstrengeling te signaleren, en ongewenste belangenverstrengeling te vermijden hebben bestuursleden de opgestelde lijst met (neven) functies geactualiseerd en open besproken tijdens de bestuursevaluatie. Hier is niet uit gebleken dat bestuurders nevenfuncties hebben die tot ongewenste belangen verstrengeling leiden. Nieuwe (neven) functies worden tijdens een bestuursoverleg aangekondigd en besproken.

Bestuurlijke voornemens

Museum Heerenveen ligt op een vernieuwende koers en geeft gestaag gestalte aan de geformuleerde zes ambities voor de toekomst.

1. Realiseren het museum 3.0: innovatief en flexibel. 2. Vergroten van het operationele budget door het rekruteren van extra financiële geldstromen. 3. Het beheren, behouden en tonen van het verhaal van Heerenveen blijft kernfunctie; 4. Educatie (jeugd en volwassenen) blijft een speerpunt; 5. Museum meer zichtbaar maken in het straatbeeld; 6. Museum versterkt de uitstraling en trots van/op Heerenveen.

De beperkende maatregelen vanwege de coronapandemie hebben de uitvoering van enkele bestuurlijke voornemens aanzienlijk vertraagd. Vooral de voortgang van punten 1 en 5 hebben de nodige obstakels gekend. Aan de andere kant was de opbrengst van punten 2 en 4 boven verwachting mooi.

Samenstelling bestuur:

De samenstelling van het bestuur was op 31 december 2021:

B.J.G. de Groot (voorzitter), B. Benthem (secretaris), T. Ditmars-Bezemer (penningmeester), T.J.J. Hiemstra (lid), R. Tamourt (lid).

Contractduur van de bestuurders

Volgens de statuten worden de bestuurders benoemd voor een periode van 4 jaar, en voor maximaal 2 periodes.

Contractduur van de bestuurders

Volgens de statuten worden de bestuurders benoemd voor een periode van 4 jaar, en voor maximaal 2 periodes.

Naam	Ingang	Afloop periode	Afloop periode 2
T. Ditmars-Bezemer	1-8-2014	1-8-2018	-
T. Ditmars-Bezemer	1-9-2019	-	1-9-2023
T.J.J. Hiemstra	1-3-2016	1-3-2020	1-3-2024
R. Tamourt	1-9-2018	1-9-2022	
B.J.G. de Groot	1-9-2018	1-9-2022	
B. Benthem	1-9-2020	1-9-2022	

(neven) Functies van de bestuurders

Dhr. B.J.G. de Groot

Directeur/Eigenaar Duroflame International B.V. Bedum, aug-20

Commissaris Sportstad Heerenveen B.V., jul-20

Adviseur Oddity.ai Utrecht, jan-19

Dhr. B. Benthem

Bestuurder Stichting Attenta, april-21

Directeur/Eigenaar Altrafare B.V., jan-20

Mede eigenaar VOF Incontro, jan-20

Lid RvT OSG Sevenwolden, sep-19

Mevr. T. Ditmars-Bezemer

Lid verzekerdenraad De Friesland Zorgverzekeraar, jan-16

Lid ledenraad Achmea, apr-18

Dhr. T.J.J. Hiemstra

Directeur/Eigenaar Hiemstra & Hiemstra B.V., medio 2010

Lid Stichting De Heerenveense School, medio 2016

Dhr. R. Tamourt

Advocaat eenmanszaak Tamourt hodn Advocatenkantoor Burgum, aug-19

Voorzitter tuchtcie NoordOost KNVB, aug-20

Lid bezwarencie Gemeente Leeuwarden, 2010

